



“PROVE DI RESISTENZA DEL DIRITTO D’AUTORE: I MODELLI DI DISTRIBUZIONE DELLE OPERE SULLE PIATTAFORME DIGITALI”

Incontro in memoria di **Mario Fabiani**

13 OTTOBRE 2016 H. 14.00

LUISS Sala delle Colonne, Viale Pola, 12 Roma

In collaborazione con:

CREDA (Centro Eccellenza Diritto d’Autore)



UNIVERSITÀ
EUROPEA
DI ROMA



PROGRAMMA

14.00-14.30

MESSAGGIO DI **Pietro Rescigno**
INTRODUZIONE **Stefania Ercolani** Presidente ALAI Italia

SESSIONE I

Presiede **Luigi Carlo Ubertazzi**

14.30

LIBRI: Approfondimento del caso google books; posizione dominante di Amazon; problematiche della contrattualistica autori; editori in campo digitale.

Relatore **Giorgio Spedicato**

Discussant **Alberto Musso**

15.15

GIORNALI: Distribuzione digitale di singole testate ed edicole virtuali; il caso Google News; forme di remunerazione e diritti.

Relatore **Davide Mula**

Discussant **Alberto M. Gambino**

16.00

MUSICA: Differenti discipline applicabili ai servizi commerciali e alle piattaforme User Generated Content.

Relatore **Letizia Bixio**

Discussant **Valeria Falce**

SESSIONE II

Presiede **Gustavo Olivieri**

16.45-17.30

PRODOTTI AUDIOVISIVI: Servizi on line e direttiva sui Servizi Media Audiovisivi; portabilità e territorialità; windows.

Relatore **Francesco Graziadei**

Discussant **Giorgio Mondini**

17.30

SERVIZI CLOUD: Diritti d'autore tra sfera privata e spazio virtuale accessibile al pubblico.

Relatore **Giuseppe Colangelo**

Discussant **Paolo Auteri**

18.15

CONCLUSIONI

Gustavo Ghidini **Paolo Spada**

Segue Cocktail.

Info e registrazioni: info@alai2016.org

Seguici su:



Si ringrazia la Società Italiana Autori ed Editori.

